تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2023

RS 04	الموضوع	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH-HHH

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل تخلو ممارسة السلطة في دولة الحق من كل عنف؟

الموضوع الثاني:

" يسلك علم الاجتماع طريقة الفهم بينما تسلك علوم الطبيعة طريقة التفسير."

انطلاقا من القولة، بيِّن (ي) لمَ يعدّ الفهم الطريقة الأنسب لعلم الاجتماع.

الموضوع الثالث:

"دأب المؤرخون على الادعاء أن مؤلفاتهم تنطوي على قدر لا بأس به من التطابق مع الأحداث التاريخية، كما زعموا أنها تحمل في ثناياها تعميمات يصح الأخذ بها في سياقات تاريخية أخرى. و على الرغم من ذلك، فإن الواقع يدلنا على أن كل حضارة أو حرب أو عمل إجرامي أو أزمة سياسية إنما تبرز ضمن وضع فريد، و أن سياق أيّ منها قد تتغيّر أحداثه إذا تغيّرت الحقبة الزمنية أو الثقافة أو الفاعلون. و من ثمة فلا يمكننا الاطمئنان إلى أنّ أيّا من الكتابات التاريخية عن الثورة الأمريكية، مثلا، قد تتحول إلى معين لا ينضب من الأطروحات التي يمكن أن تنطبق على ثورات مماثلة.

إن أخطر مشكلة تواجه المؤرخين هي عجزهم عن تفادي الانحياز في بناء الأحداث التاريخية؛ ذلك أن أي رواية تاريخية متسقة يمكن كتابتها عبر القرائن و الدلائل و الشواهد التاريخية نفسها. إن المؤرخين، إبَّان تقصّيهم للأحداث التاريخية ذاتها، يتوصلون إلى قراءات تاريخية متباينة، و قد يصل الأمر إلى تلفيق بعض الأحداث التي تساعد على بث روح الإثارة و التشويق في صلب الرواية التاريخية. و لقد عبّر المؤرخ هيدن هوايت عن هذه القضية بطريقة لاذعة حين ذكر أن المؤرخين يرغبون في الحصول على أحداث حقيقية تتجسد فيها سمات الاتساق و الصدق و التكامل، و تمثل في نهايتها صورة حياتية لا يمكن إلا أن تكون ضربا من الخيال."

حلِّل (ي) النص و ناقشه (يه).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2023

RR 04 | عناصر الإجابة | HHHHHHHHHHHHHHHHHHHH-HHH

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقا لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 00/20 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 00/20 و 15/20 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 03/20 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة) وموضوعه (الدولة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: تخلو ممارسة السلطة في دولة الحق من كل عنف/ لا تخلو ممارسة السلطة في دولة الحق من كل عنف. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بالدولة بين الحق والعنف، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما السلطة؟ ما دولة الحق؟ ما العنف؟ هل تخلو ممارسة السلطة في دولة الحق من كل عنف أم أن العنف ملازم لسلطة هذه الدولة؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف السلطة بوصفها القدرة على ممارسة التأثير على المواطنين وإخضاعهم؛
- تعريف دولة الحق بكونها تنظيما سياسيا يقوم على مبادئ الحق والقانون وفصل السلط...
- يشير العنف إلى كل ممارسة تستند على القوة لإخضاع شخص ما ضد إرادته؛
- السلطة في دولة الحق خاضعة لمبدأ الحق والقانون؛
- يفترض في دولة الحق أن تكون ممارستها للسلطة خالية من العنف؛
- تحرص دولة الحق على الممارسة المعقلنة للسلطة طبقا للقوانين والأنظمة المتعاقد عليها؛
- المظهر العقلاني والشرعي لدولة الحق يجعل سلطتها مقبولة من طرف المواطنين؛
- مبرر وجود دولة الحق هو القضاء على العنف مهما كانت طبيعته؛
- لجوء دولة الحق إلى العنف في ممارسة سلطتها عبث وإخلال بالمبادئ المؤسسة لها؛
- تخلو دولة الحق، إذن، من كل ممارسة عنيفة للسلطة...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
  - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 02 ن.
  - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الحق والقانون عاجزان وحدهما عن حماية حقوق المواطنين وأمنهم، لذا يصبح استخدام العنف ضروريا؛
- كل سلطة هي بطبيعتها قائمة على العنف والقوة؛
- العنف والقوة ضروريان لبقاء أي سلطة واستمراريتها بما في ذلك سلطة دولة الحق؛
- تفقد السلطة في دولة الحق هيبتها وقدرتها على تنظيم المجتمع عندما تخلو من العنف؛
- تمارس السلطة في كل دولة، بما فيها دولة الحق، بواسطة العنف الموسوم بمظهر الشرعية؛
- لا تتوانى دولة الحق هي الأخرى في احتكار العنف ومنعه عن الأفراد؛
- يقبل الناس العنف الذي تمارسه سلطة دولة الحق نظرا لما تسديه لهم من أمن وخدمات؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- وجود سلطة لا تقوم على ممارسة العنف فكرة طوباوية وغير واقعية؛
- العنف، إذن، ملازم لسلطة دولة الحق وشرط لبقائها واستمرار سلطتها...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبيان الطابع الإشكالي لمسألة علاقة سلطة دولة الحق بالعنف، مع التأكيد على أهمية عقلنة سلطة الدولة وخضوعها لمبدأي الحق والقانون بما يضمن أمن وحرية المواطنين ويصون كرامتهم...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بالفهم والتفسير في علم الاجتماع، ويطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما علم الاجتماع؟ ما علوم الطبيعة؟ ما الفهم؟ ما التفسير؟ وهل الطريقة الملائمة لدراسة الظواهر الاجتماعية هي الفهم أم التفسير؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم: علم الاجتماع، علوم الطبيعة، الفهم، التفسير...
- يدرس علم الاجتماع الظواهر الاجتماعية بوصفها ظواهر إنسانية؛
- تتميز الظواهر الاجتماعية بصعوبة موضعتها بسبب التداخل بين الذات والموضوع؛
- خصوصية الظواهر الاجتماعية تجعل التنبؤ في علم الاجتماع أمرا عسيرا؛
- الظواهر الاجتماعية متفردة مما يجعل كل تعميم صعب المنال؛
- لا تترابط الظواهر في علم الاجتماع ترابطا سببيا وضروريا مما يجعل الحتمية مستبعدة؛
- على خلاف ظواهر علوم الطبيعة تتميز الظواهر الاجتماعية بتضمنها لدلالات باطنية؛
- خصوصية الظواهر الاجتماعية تجعل منهج التفسير غير مناسب لدراستها؛
- تعد طريقة الفهم، إذن، الطريقة المناسبة في علم الاجتماع...

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
← إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على خصوصية موضوع علم الاجتماع؛
- هذه الخصوصية تجعل طريقة الفهم الطريقة الملائمة لدراسة الظواهر الاجتماعية...
← بيان حدود الأطروحة:
- طريقة التفسير أثبتت جدارتها في دراسة عدة ظواهر اجتماعية؛
- طريقة الفهم قد توقع علم الاجتماع في تأويلات ذاتية...
ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة الطريقة المناسبة لدراسة الظواهر الاجتماعية، مع الإشارة إلى أن علم الاجتماع في حاجة إلى تنويع مناهجه وتطويرها بما يضمن الشمولية في التعامل مع موضوعه...
ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)
ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لريمون بودون.

النص

الفهـــم: (04 نقط)
يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (التاريخ)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالمعرفة التاريخية. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما الأحداث التاريخية؟ هل يستطيع المؤرخ أن يكون محايدا في التعامل مع أحداث التاريخ أم أن دراسته تظل غارقة في الذاتية والخيال؟

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مغزاها أن عمل المؤرخ يفتقر إلى الحياد مما يجعله أقرب إلى الرواية منه إلى العلم. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: التاريخ، الأحداث التاريخية، الانحياز ... وبيان العلاقات التي تربط بينها (تضاد، تكامل، تلازم...)؛
- تتميز الأحداث التاريخية بكونها أحداثا فريدة؛
- هذه الفرادة تجعل كل تطابق بين الأحداث كما بناها المؤرخ والوقائع الفعلية أمرا مستبعدا؛
- مهما بذل المؤرخون من جهد فإن عملهم يظل مشوبا بالذاتية والتحيز؛
- لجوء بعض المؤرخين إلى تلفيق بعض الأحداث ينجم عنه تشويه للواقع وبعدٌ عن الموضوعية؛
- هاجس الإثارة والتشويق يجعل المعرفة التاريخية أقرب إلى الرواية والسرد؛
- بعض الأعمال التاريخية تصدر عن خيال المؤرخ أكثر من صدورها عن الواقع الحقيقي؛
- تفتقر المعرفة التاريخية، إذن، إلى الموضوعية والحياد...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: الحجة بالسلطة، المثال...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:
- التنبيه إلى حضور الذاتية في عمل المؤرخ؛
- التأكيد على أن المعرفة التاريخية أقرب إلى الخيال والسرد الروائي ...

← إبراز حدود الأطروحة:
- اكتساب الدراسات التاريخية طابع الموضوعية بفضل استعانة التاريخ بمناهج متطورة؛
- اعتماد المؤرخ على الآثار والوثائق يبعد عمله عن الحكي والخيال ...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة المعرفة التاريخية، مع التأكيد على أهمية حرص المؤرخ على تجنب الذاتية والتسلح بمناهج مستجدة والاعتماد على الوثائق والآثار...

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- **خلاصة التحليل والمناقشة:** 02 ن.
- **إبداء الرأي الشخصي المبني:** 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- **تماسك العرض:** 01 ن.
- **سلامة اللغة:** 01 ن.
- **وضوح الخط:** 01 ن.

مرجع النص: جيروم كيغان، الثقافات الثلاث: العلوم الطبيعية والاجتماعية والإنسانيات في القرن الحادي والعشرين، ترجمة صديق محمد جوهر. (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com